VITTORIO EM. II

...NDO PIZZOFALCONE

NAZIONALE
BIBLIOTECA
B. Prov.
Miscellanea
88
478
VITTORIO EM. III
NAPOLI

BIBLIOTECA PROVINCIALE
Armadio XXVI
Palchetto
N.° d'ordine 19 14703

Digitized by Google

mu) - D - 68 - 148

RECUEIL DE DESSINS

d'une execution peu dispendieuse

Contenant

des Plans de petites Maisons de Campagne, petits Pavillons de jardins, Temples, Hermitages, Chaumieres, Monumens, Obelisques, Ruines, Portails, Portes, Grilles, Bancs de Jardins, Chaises, Voitures, Gondoles, Ponts, etc.

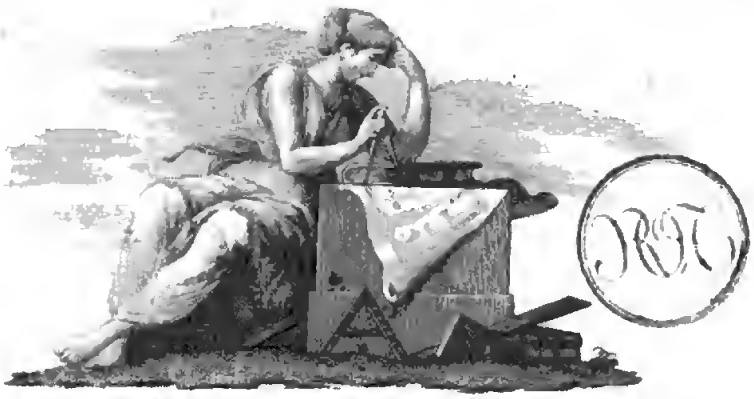
Ouvrage interessant

pour celle Classe d'Amateurs, qui sans faire de grandes dépenses, veulent pourtant bien aimer d'embellir leurs jardins d'ornemens nouveaux et pleins de goût.

PAR J. G. GROHMANN

Professeur de Philosophie à Leipsic

Premiere Edition Italienne avec des Additions de Bâtimens du meilleur goût.



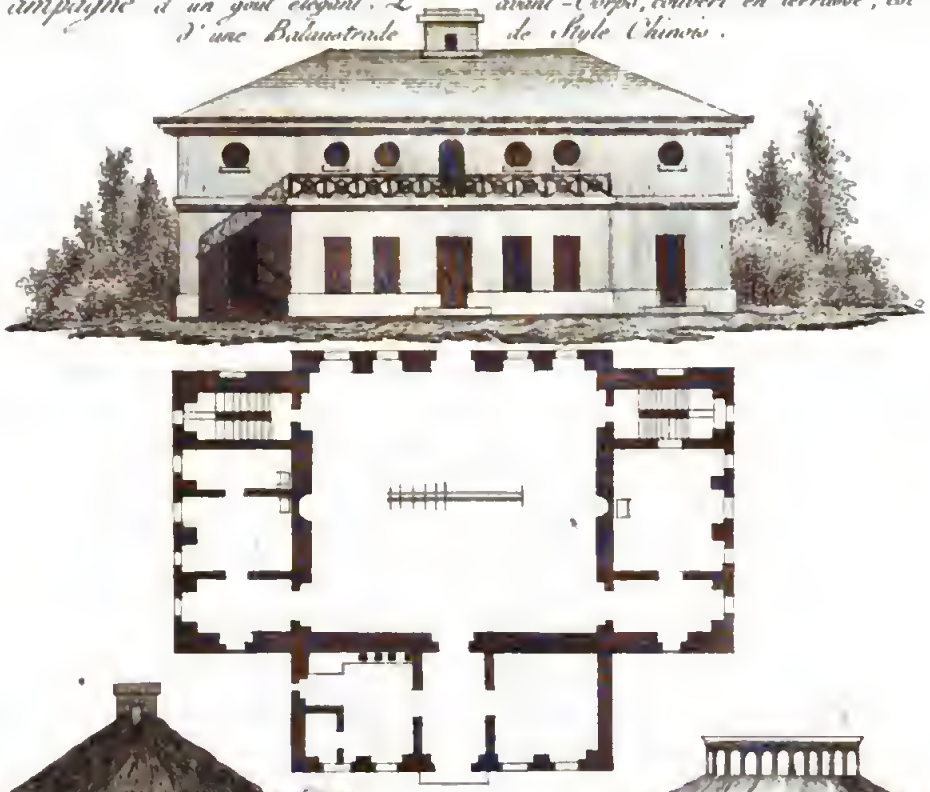
A Venise

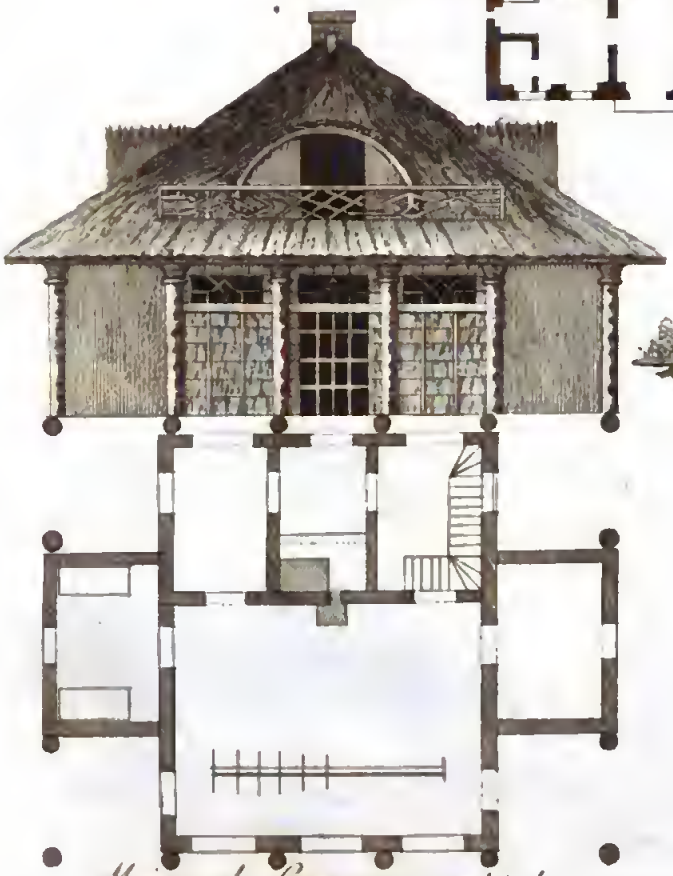
Chez Joseph Remondini et Fils

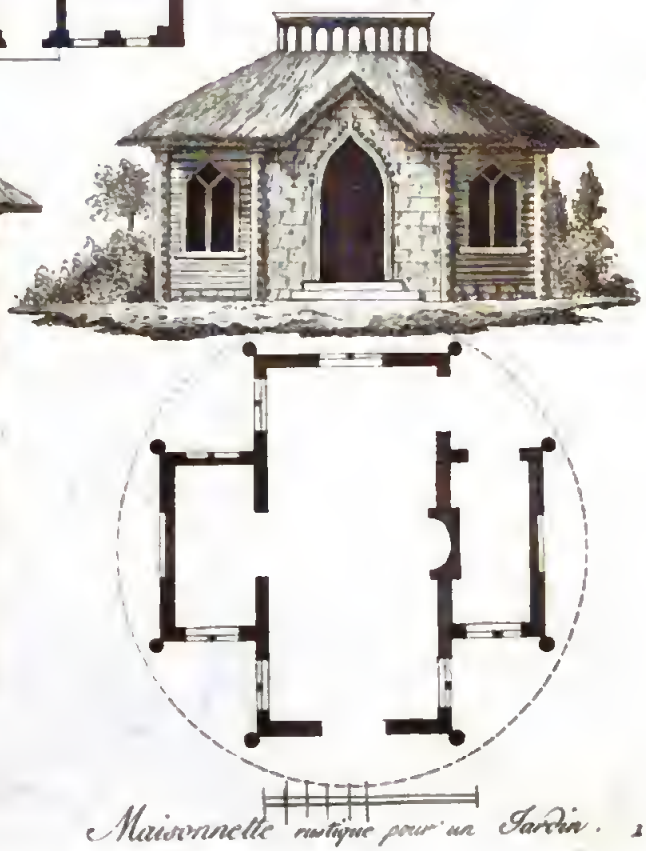
1805.

BIBLIOTECA NAPOLI

Maison de Campagne d'un goût élégant. L'avant-Corps, couvert en terrasse, est couronné d'une Balustrade de Style Chinois.





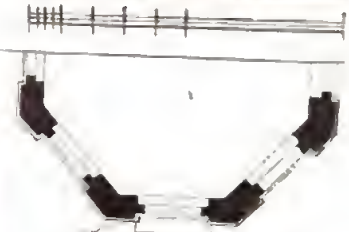


1 Maison de Campagne en bois brut.

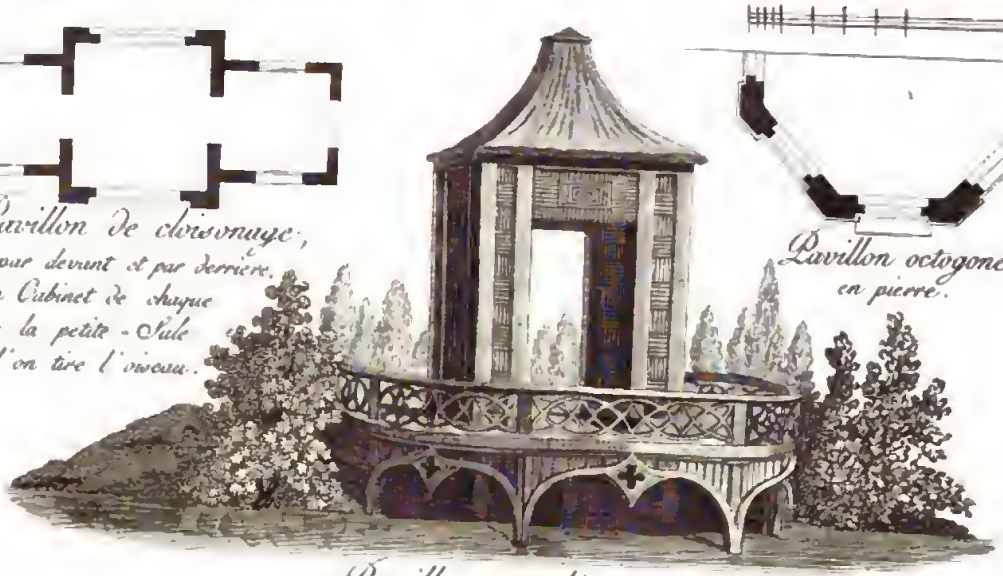
Maisonnette rustique pour un Jardin. 2.

Digitized by Google

Pavillon de chasse rouge,
ouvert par devant et par derrière,
avec un Cabinet de chaque
côté de la petite Salle
d'où l'on tire l'oiseau.



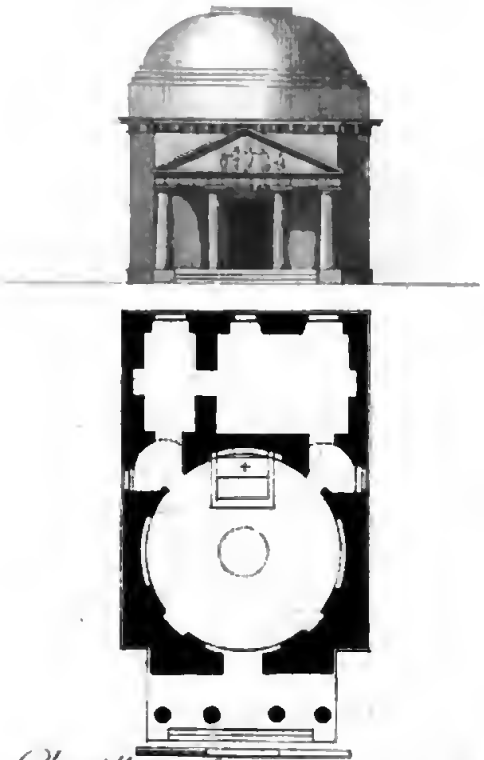
Pavillon octogone,
en pierre.



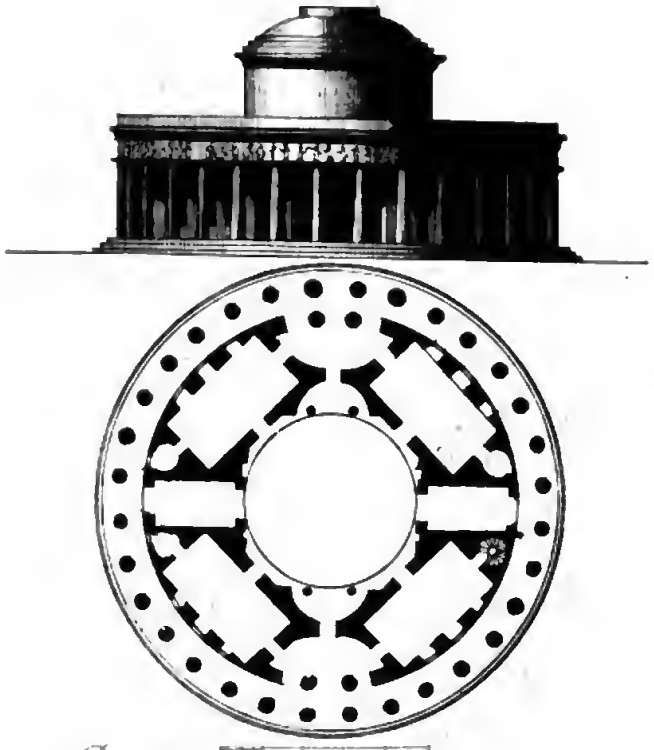
Pavillon sur l'eau,
en branches entrelacées, couvert
d'un toit de chaume.

Arc de Triomphe, chargé d'Inscriptions,
pour l'extrémité d'une Allée. On peut l'employer
dans une illumination.

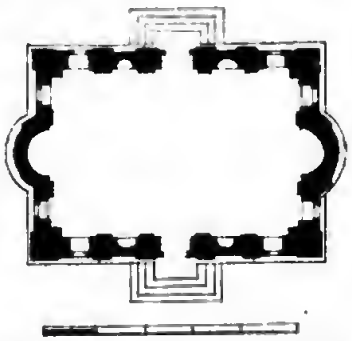
Pavillon Chinois,
construit sur l'eau, pour pêcher à la ligne.



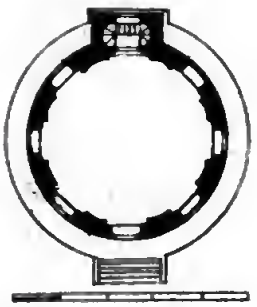
Chapelle de Style ancien pour des Maisons de Campagne.



Pavillon magnifique de Style Italien.

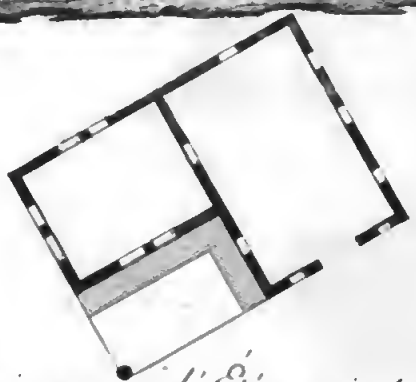


Salle pour le jeu du Billard.

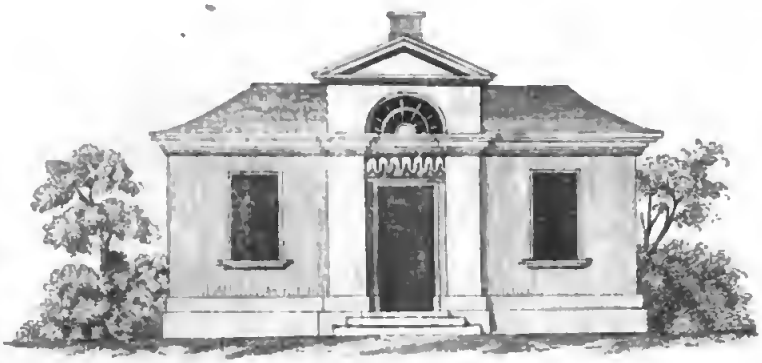


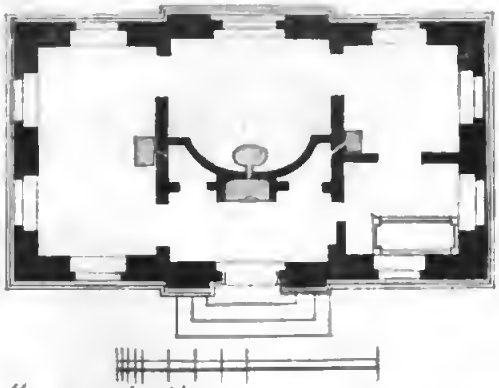
Cuffeaux pour des Jardins.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

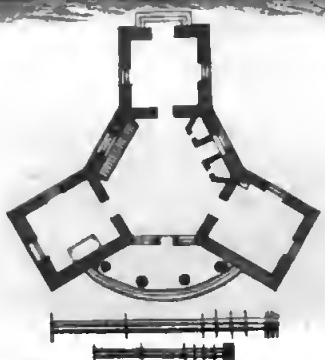


Maison pour l'Été, construite de tiges d'arbres et du moëlon, et couverte de paille.

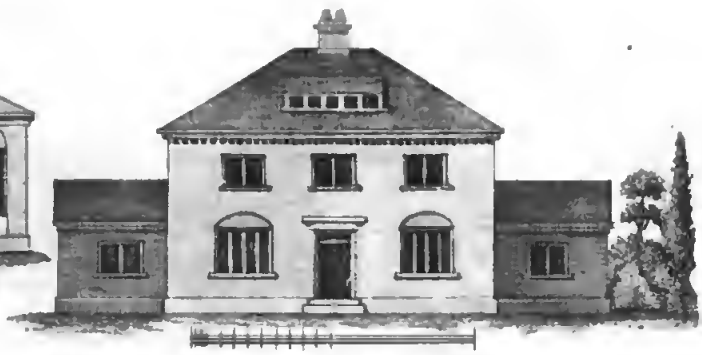


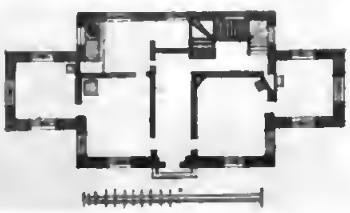


Maison de Campagne de style simple et noble, avec un avant-corps.



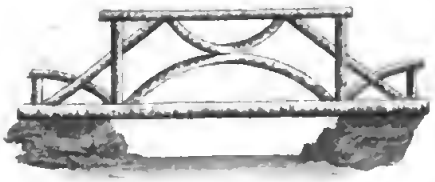
Petite Villa de Style Italien.





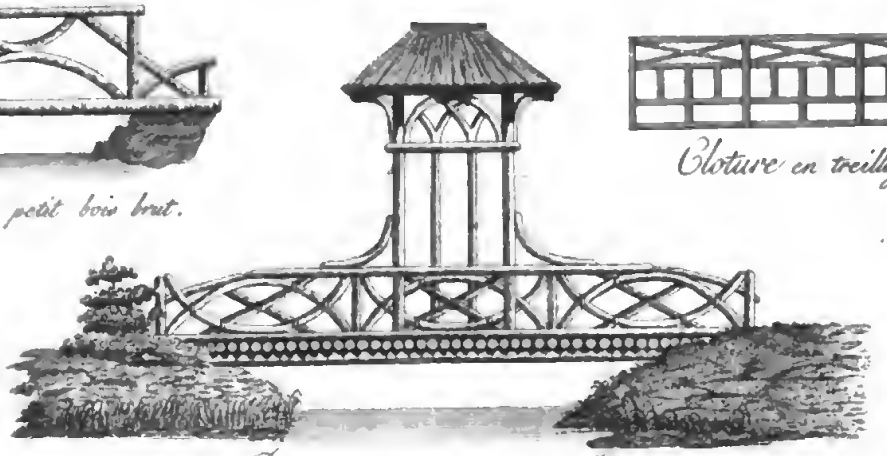
Maison pour un Jardin, ou une Vigne.

BIBLIOTECA NAZIONALE • NAPOLI •

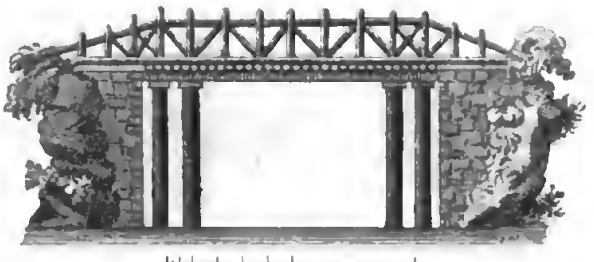


Pont en petit bois brut.

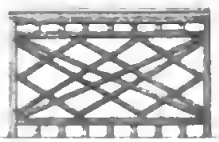
Clôture en treillage.



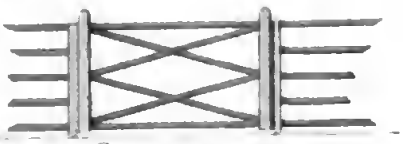
Pont en bois brut avec un Pavillon.



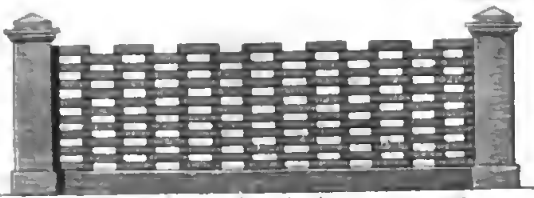
Pont de bois supporté par quatre tiges d'arbres en grume.



Clôture en treillage.



Clôture en bois.



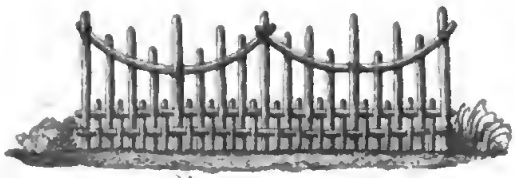
Mur percé à jour fait de briques avec des crochets et des cavités où ils s'enchâssent.

Pont Gothique
bâti en pierre de taille, entre deux rochers, et muni de garde-fous en bois.

Digitized by Google

Digitized by Google

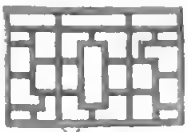
Pont de bois brut
pour le passage d'un ruisseau, ou d'un canal étroit.



Cloture en bois brut.

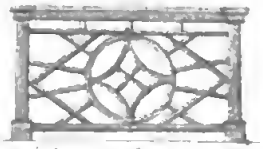
Pont de bois brut
disposé en treillage.

Cloture en petit bois brut.



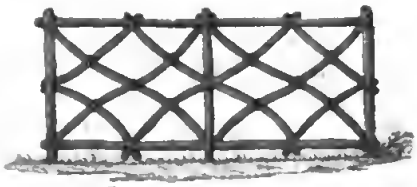
Cloture
en treillage.

Cloture de Canal, en briques, ou en pierres de taille.

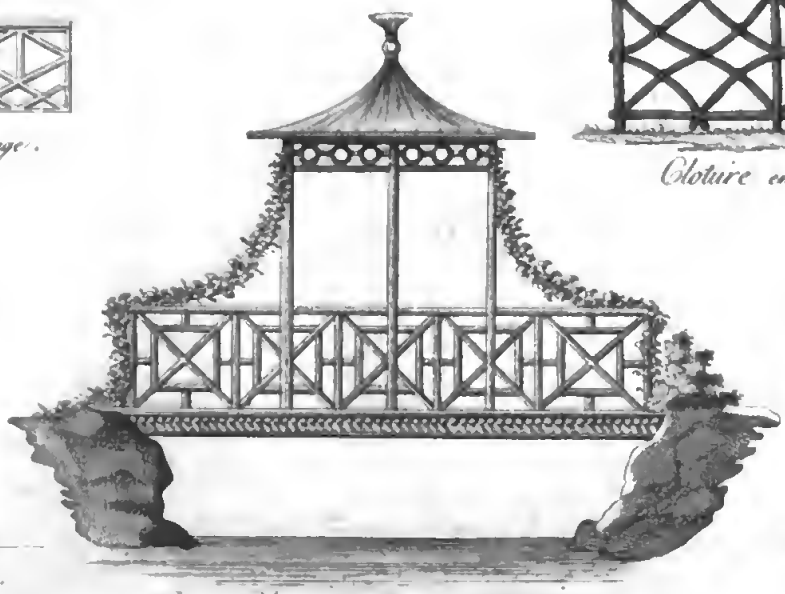


Garde-fous en bois.

Cloture en treillage.



Cloture en bois brut.



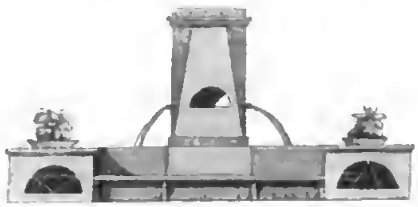
Garde-fous en bois.

Grille Chinoise.

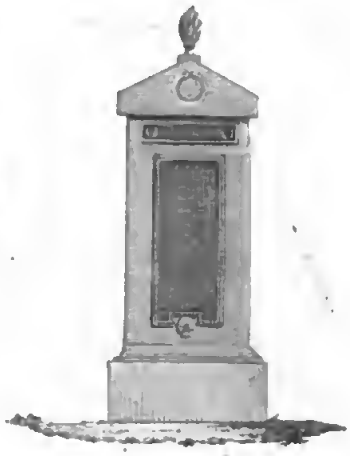
Pont Chinois, en branches de bois brut,
surmonté d'un Pavillon, couvert de chaume ou de roseaux.
Des guirlandes de lierre tombent sur les extremités des garde-fous.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

Digitized by Google



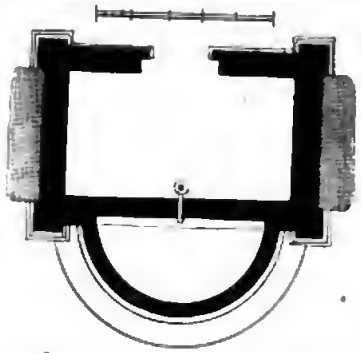
Jolie Fontaine, avec des Bancs.

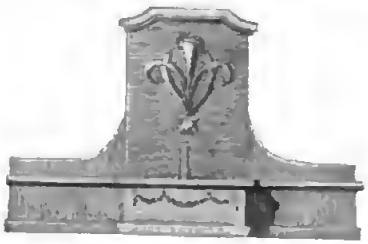


Décoration de Fontaine, surmontée d'un Dauphin.

Fontaine en forme de Monument.

Monument antique.



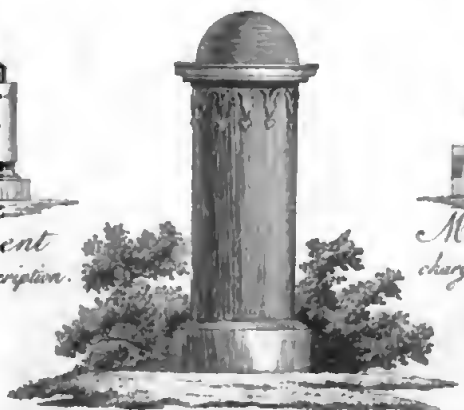


Fontaine.

Fontaine dans le goût antique.

Obélisque couvert d'écorces d'arbres, avec des guirlandes de fleurs liées avec de la paille.

Monument chargé d'Inscription.

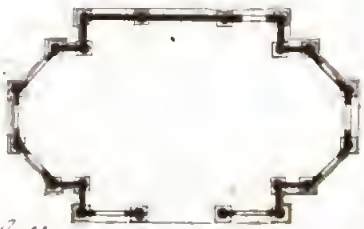


Revêtement d'une Fontaine.

Monument chargé d'Inscription.

Décoration de Fontaine.

Digitized by Google

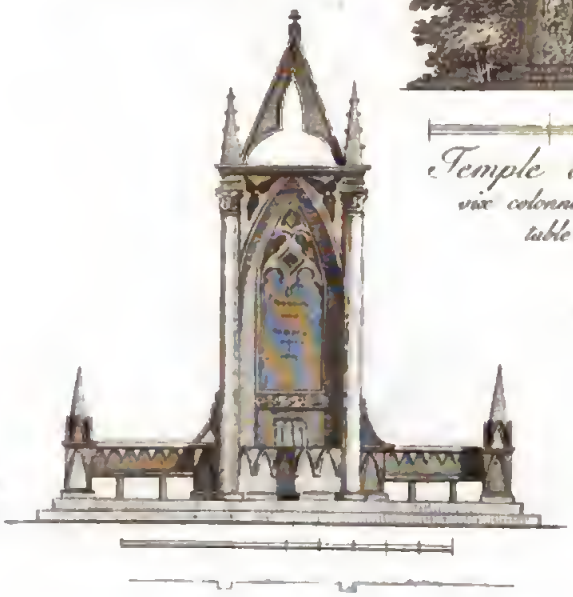


Salle pour un Jardin destinée à manger, ou à danser.

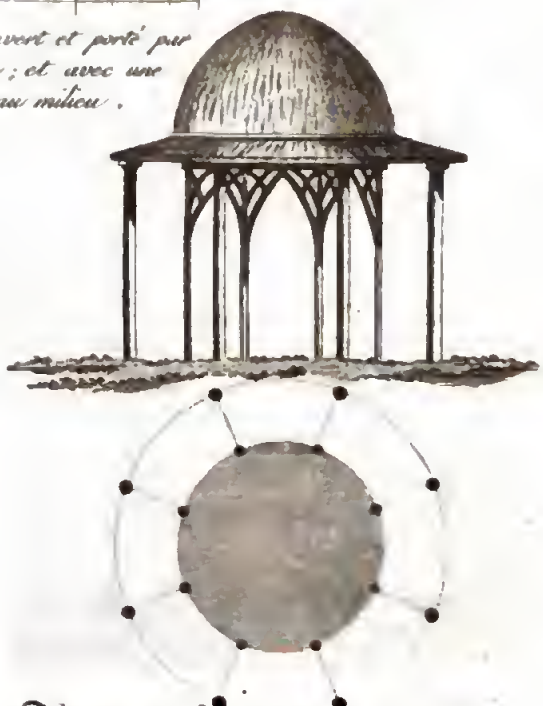
Cabinet construit à la mémoire des Morts.

Petit Temple bâti en pierre ou en bois composé de pierres concassées.

Temple antique, ouvert et porté par six colonnes sans base ; et avec une table de pierre au milieu.



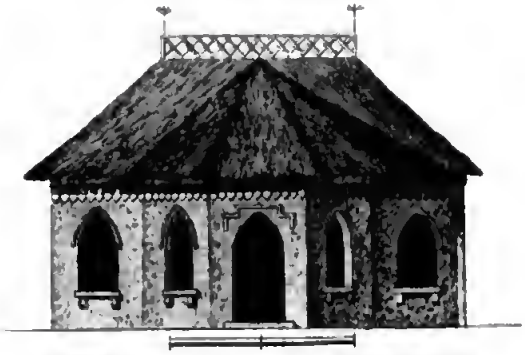
Fontaine en forme d'Oratoire Gothique.

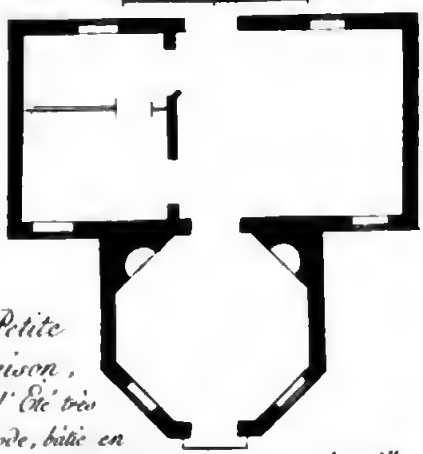


Temple rond supporté par huit tiges d'arbres en grume, et couvert de chaume.

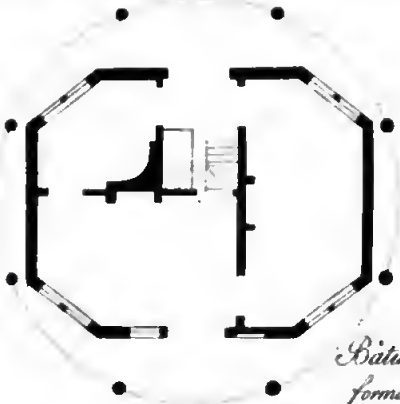
BIBLIOTECA NAPOLI

Digitized by Google

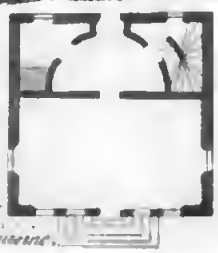




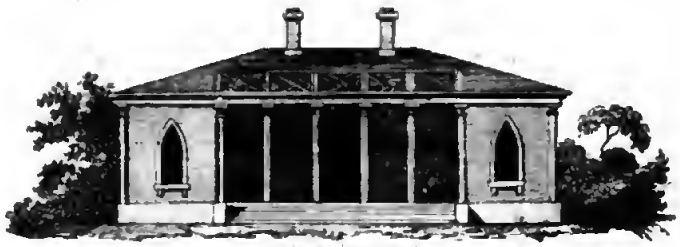
Petite Maison, pour l'Été très commode, bâtie en brique et enduite de chaux, et couverte de paille.

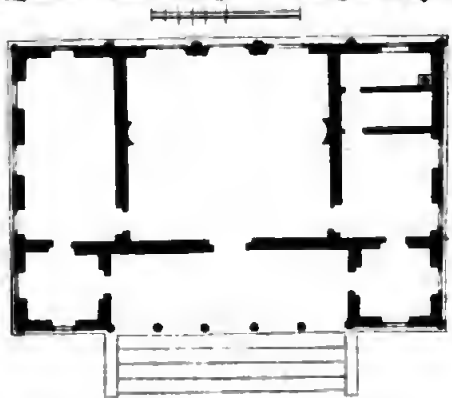


Bâtiment Rustique, formant un octogone irrégulier, et destiné pour un Jardin.



Petit Bâtiment de style Gothique. Il contient un Salon de compagnie, une antichambre demi-circulaire et une Cuisine.



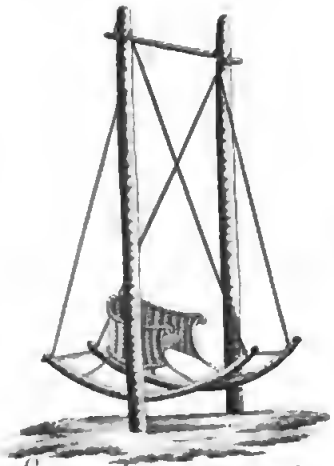


Maison de Campagne dans le goût Anglois.

BIBLIOTECA NAPOLI

Digitized by Google

Vieille Tour Gothique entourée de Colonnes qui soutiennent une Plate-forme.



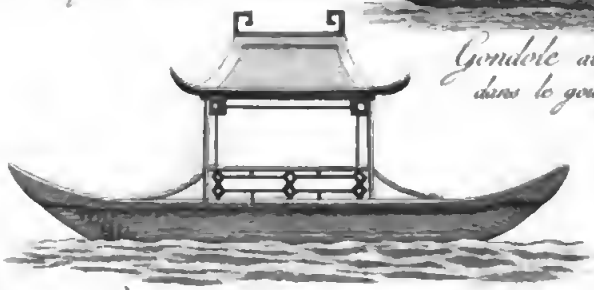
Escarpolette, avec un siege en vannerie.

Loge pour des Cygnes, dans le goût Chinois.

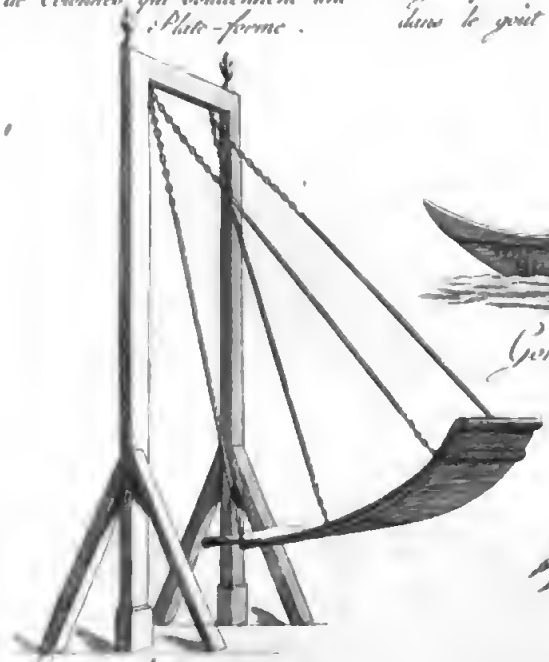
Parasol Chinois, embrassant un banc de repos octogone.

Décoration de pompe, de style Gothique.

Gondole avec un Pavillon, dans le goût Chinois.



Gondole Chinoise, avec Pavillon.



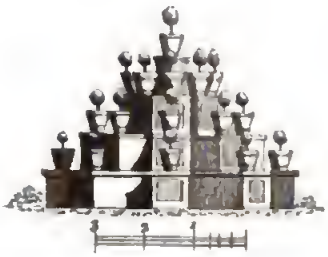
Escarpolette où l'on doit se coucher pour jouir du plaisir de s'y balancer.

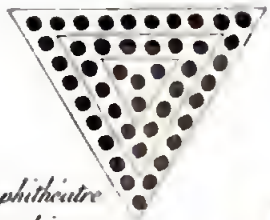
Gondole Chinoise, ou est dessiné un dessus la forme du toit ou de face.

REALE MUSEO NAPOLI

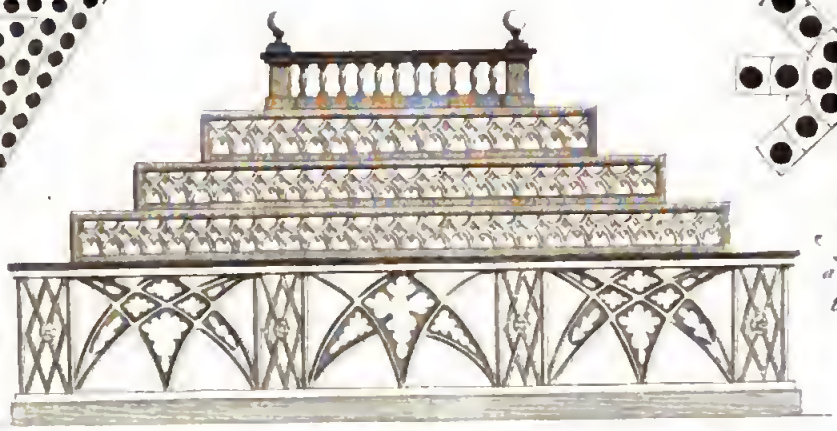
Digitized by Google

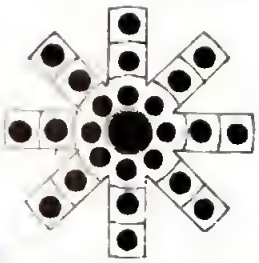
Porte en treillage du goût le plus simple.





Amphithéatre triangulaire pour trois rangées de pots à fleurs.



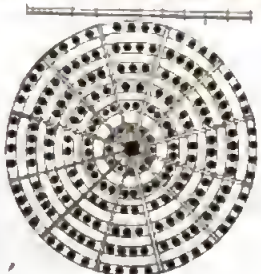


Amphithéatre à huit rayons, pour trois rangées de pots à fleurs.

Amphithéatre disposé pour quatre rangées de pots à fleurs.

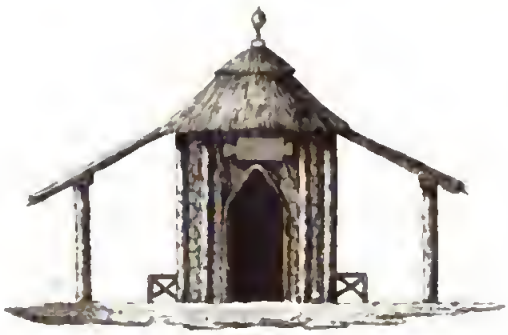
Echafaudage pour des fleurs, en forme d'un Cabinet orné.

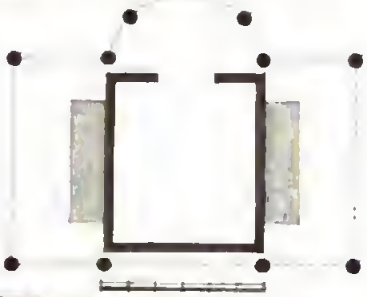
Tabernacle à fleurs en forme de pyramide.



Echafaudage chargé de pots à fleurs jusqu'au faîte. 12.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI





Chaumiere ou Ermitage, bâti de moëlon, et couvert de chaume ou de roseaux.

Petit Cabinet d'un treillage très léger.

Ermitage construit en bois, revêtu d'écorce d'arbres.

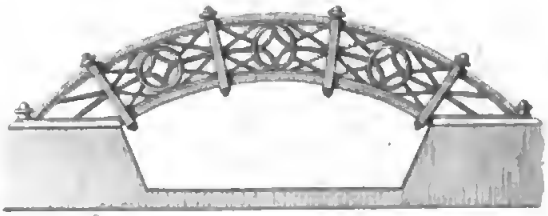
Cabinet pour un Jardin, en bois brut, et en forme de Chappelle Gothique.

Cabinet rond, en pierre, orné de deux porches.

Cabane de pêcheur, de bois brut, couverte de roseaux.

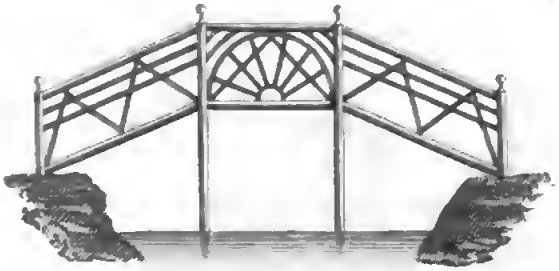
Salon de Compagnie, dans le goût Rustique.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

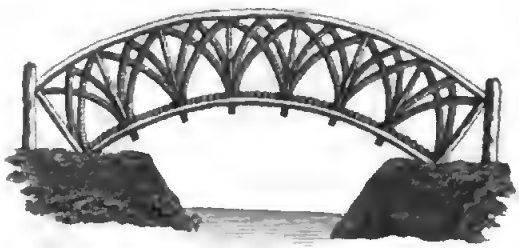


Pont Chinois, ceintré et en treillage.

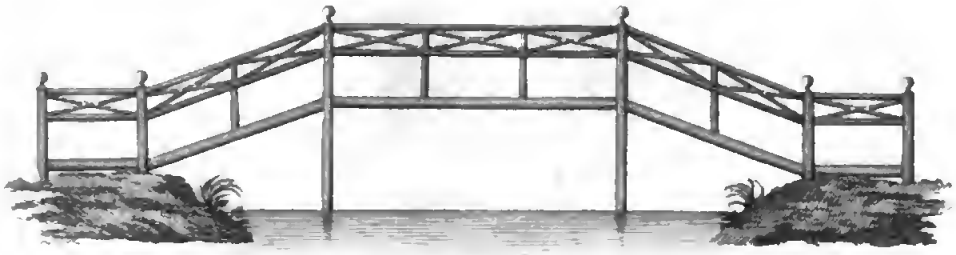
Petit Pont, en petit bois brut.



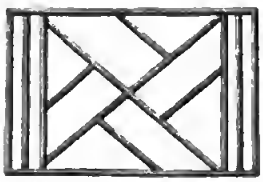
Pont Chinois en treillage.



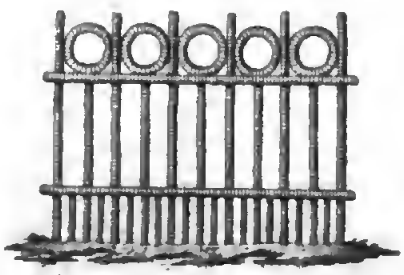
Pont ceintré, en branches de bois brut.



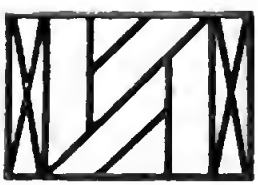
Garde-fous, dans le goût Chinois.



Cloture en treillage.



Cloture en petites tiges d'arbres dans le goût Allemand.



Cloture en treillage.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

Cabane de pêcheurs, en branches entrelacées, et revêtues d'écorce. La rampe du perron est de style Chinois.

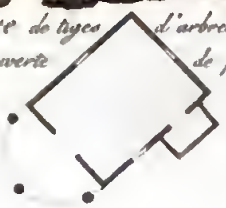
Cabane de Charbonnier, de forme octogone, de bois en grume, et couverte de paille.

Petite Chapelle, de tiges de bois en grume, avec un toit de paille.

Chapelle revêtue d'écorce d'arbres, couverte de glui, avec un portique soutenu par piliers de bois brut.

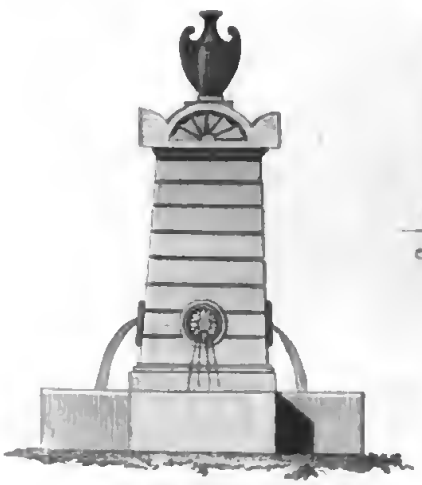
Chapelle ronde entourée d'une espèce d'appentis, ou égout soutenu par six tiges d'arbres, le tout en grume.

Chaumiere de tiges d'arbres en grume, couverte de paille.



Chaumiere d'abri contre le mauvais tems, ou pour serrer de rendez-vous de chasse.

Digitized by Google

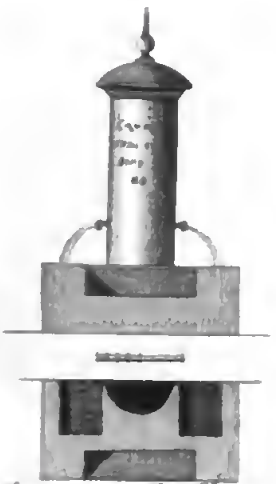


Revêtement d'une Fontaine duquel on peut changer la destination en des commodités.

Autel antique.

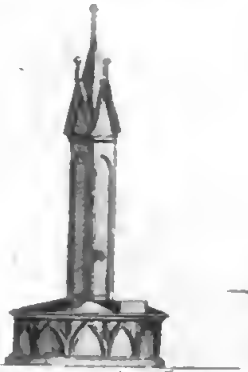
Obelisque & Piedestal avec Inscriptions.

Monument Gothique, avec l'Epitaphe et les Armes.



Decoration de Fontaine, avec deux Cabinets et deux bancs de repos.

Colonne decorée de couronnes de fleurs.



Decoration de Fontaine, de style Gothique.

Monument de pierre dans le goût antique.

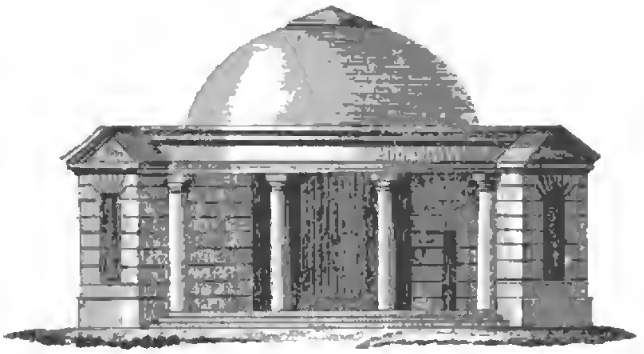
Monument de pierre, ou de bois saupoudré de pierre broyée.

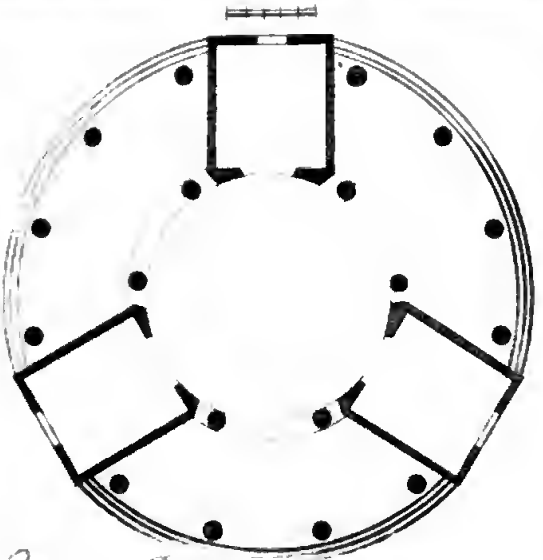
Monument de bois brut avec Inscription.

Décoration de Fontaine, ou Entrée de glacière.

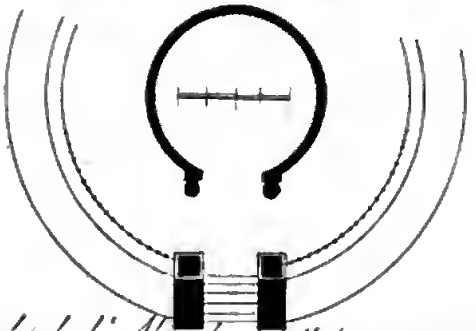
Décoration de Fontaine, entourée d'un bassin de style Gothique.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

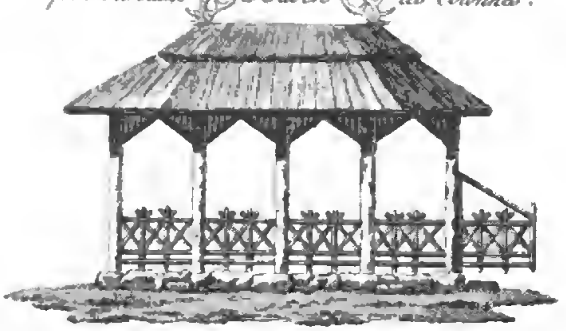


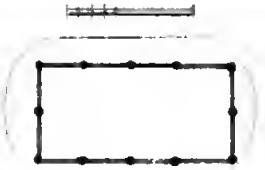


Rotonde avec un Peristère interrompu par trois Cabinets. La Salle est couverte d'une voute, et eclairée par le jour qui s'introduit à travers les Colonnes.

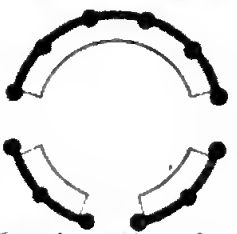


Temple de l'Abondance, élevé sur une petite terrasse entourée d'une balustrade, et avec des gerbes de blé à l'entrée du Temple.





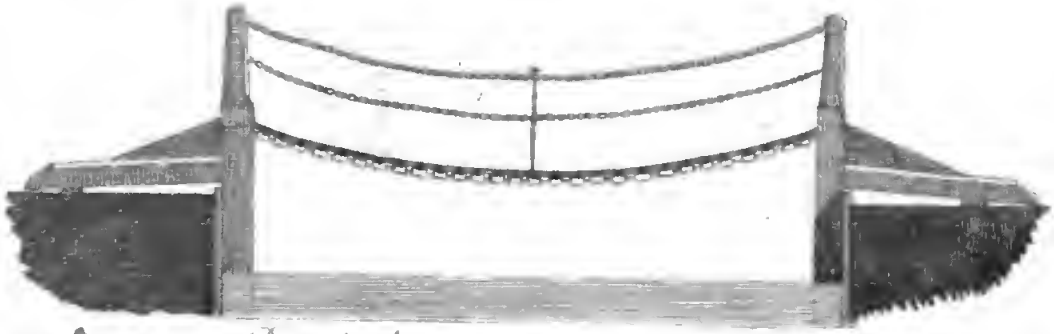
Abri avec deux bois de cerf qui annoncent qu'il est destiné à des chasseurs.



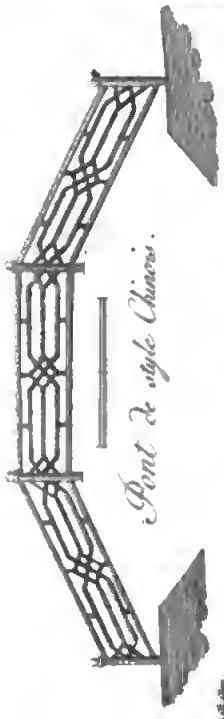
Petit Temple rond. Le toit couvert de paille est porté par des troncs d'arbres. Les guirlandes sont faites de cones de Pin.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

Digitized by Google



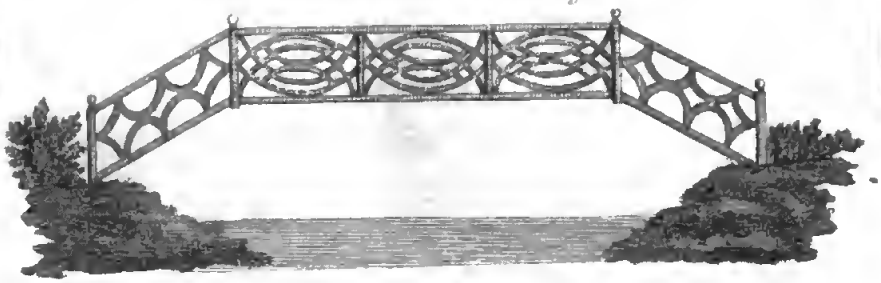
Pont à chaines, pour le Canal d'un Jardin.
D'une légereté gracieuse.



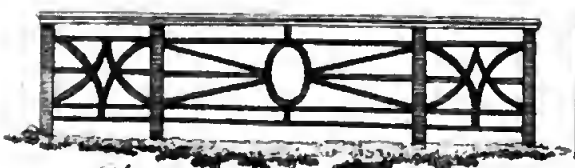
Pont de style Chinois.

Pont de pierre avec ses Garde-fous.
Par les ruines des deux arches des côtés semble que la riviere ou canal aient été plus larges.

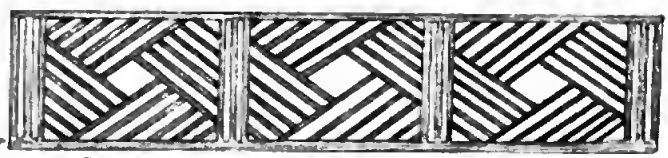
Cloture de treillage.



Pont en serpente sur une petite riviere, ou un Canal un peu large.



Cloture de Jardin en treillage.



Fermeteure en bois, imitée des Chinois.

17.

Digitized by Google

Autel en briques et en bois, decoré d'ornemens Gothiques.

Autel carré, en pierre.

Autel de bois, placé sur deux marches élevées en gazon.

Autel Gothique en briques, et en bois.

Monument.

Autel employé comme Monument.

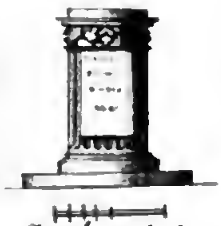
Autel rond de bois brut.

Monument de pierre chargé d'épitaphe.

Autel en bois, decoré de Couronnes.

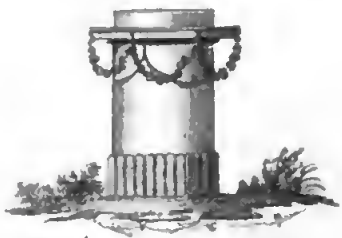
Pot d'argille pour des Fleurs.

Entrée de Glacière, ou Décoration de Fontaine.



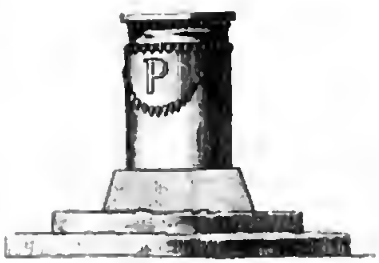
Autel employé comme Monument.

Autel antique avec une frise ornée d'arabesques.

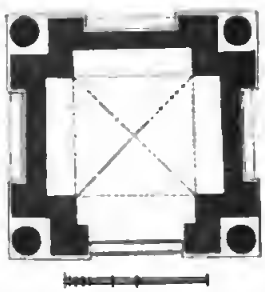


Autel qui peut être dedié à la tendresse.

Monument de pierre, chargé d'épitaphe.



Autel en bois, decoré de guirlandes de cones de pin.

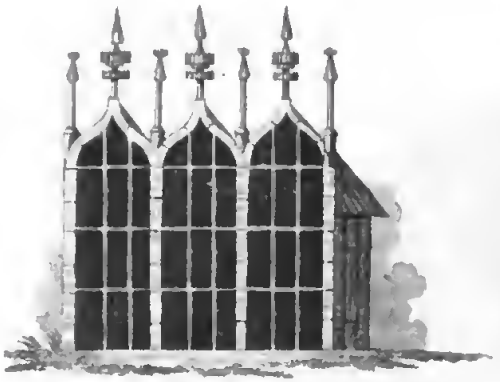


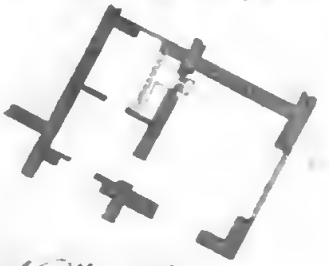
Tombeau dans le goût Égyptien.

Monument simple, portant une Inscription.

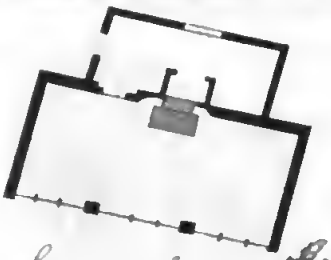
BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

Digitized by Google



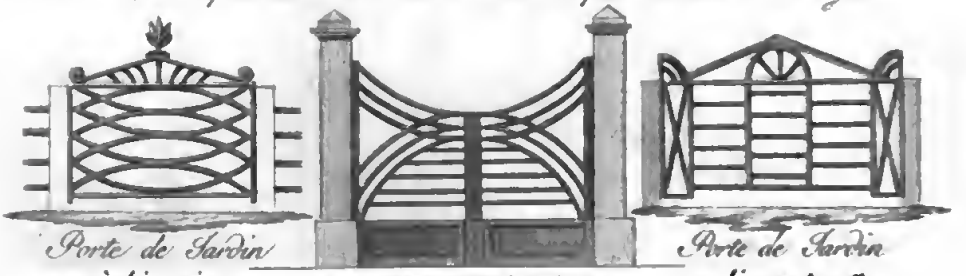


Vieille Tour Gothique.



Serre, en forme de Tabernacle gothique, faite de bois et d'écorces d'arbres.

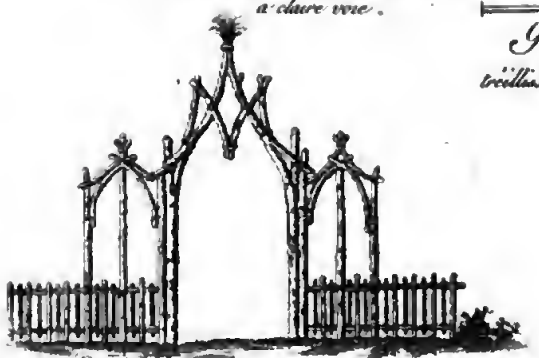
Cabinet double servant d'entrée à une partie du parc, séparé par un Canal, que l'on passe sur un pont-levis. Des deux côtés on remarque une Clôture en treillage.



Porte de Jardin à claire voie.

Porte de Jardin treillissée et à deux battans.

Porte de Jardin que l'on peut matter.



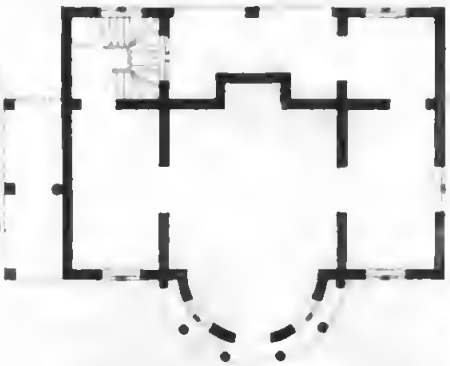
Portail de bois brut, dans le goût Gothique.

Porte de Jardin avec un Modèle de Clôture.

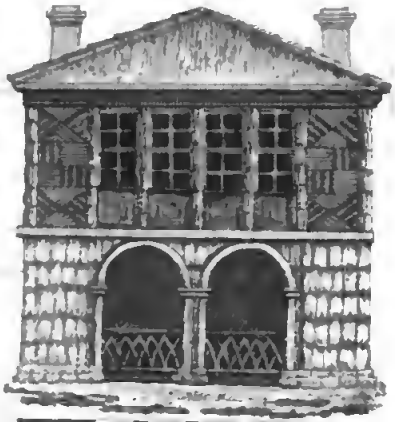
BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

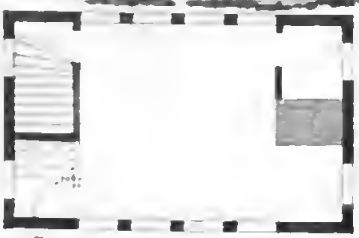
Digitized by Google

Maison de Campagne bâtie en briques d'un style noble et gracieux.

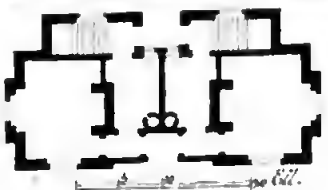


Maison de Campagne de style Gothique, avec un projet circulaire couronné d'un balcon, et orné de six colonnes de bois.





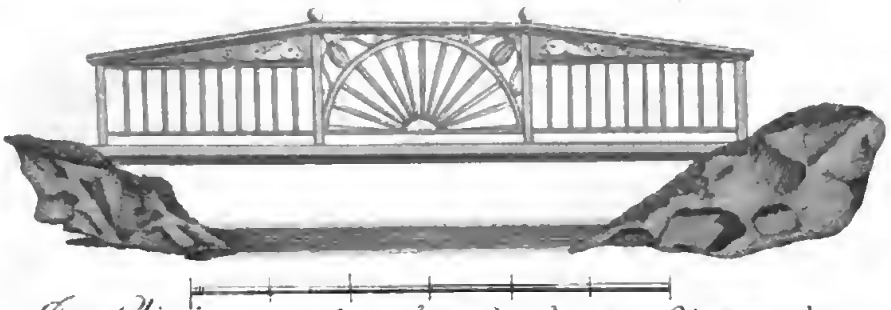
Batiment construit en petites tiges d'arbres et en écorce, avec des Portes formées par des balustrades à hauteur d'appui.



Cabane de style gothique, couverte de paille, et ornée d'une espèce de frontispice en tiges d'arbres.

BIBLIOTECA NAZIONALE

Digitized by Google

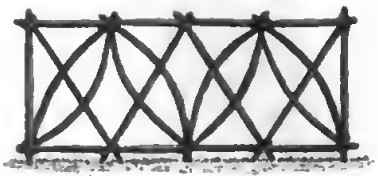


Pont Chinois jeté sur des ruisseaux dans des scenes, d'un caractère qui ne soit pas trop simple.

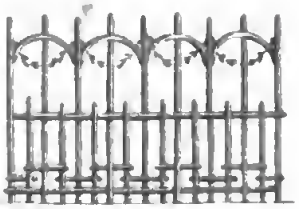
Cloture en treillage.

Cloture en bois brut.

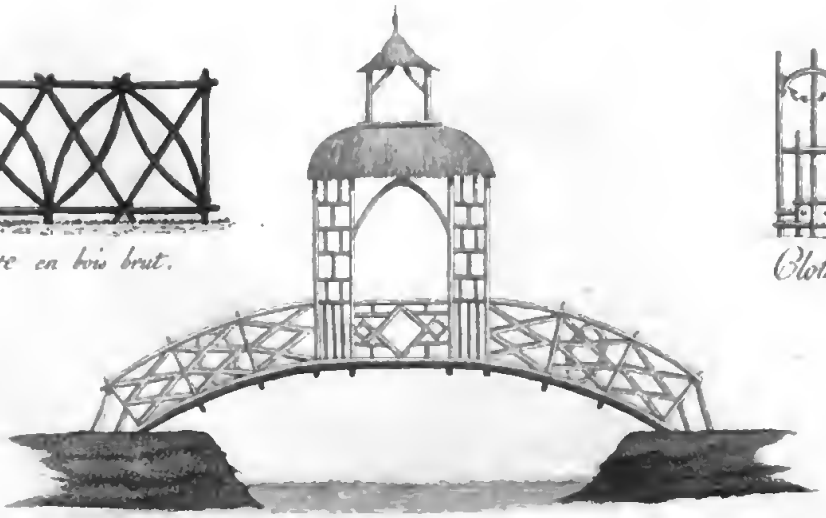
Pont dans le goût Chinois, sur le quel est bâti un pavillon pour jouir des vues.



Cloture en bois brut.



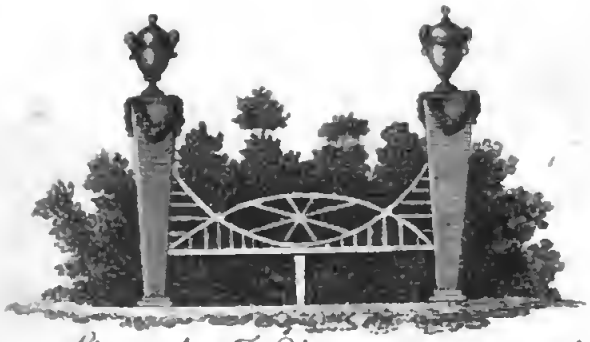
Cloture de menus piquets de bois brut.



Pont Chinois, en bois brut, avec un Pavillon pour pêcher à la ligne.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

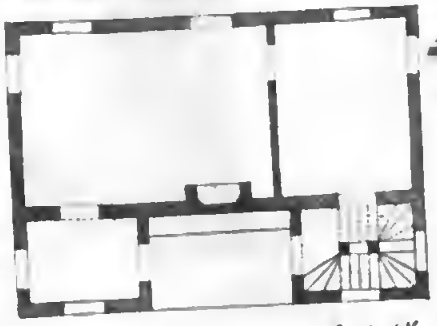
Banc de repos de Style Gothique.



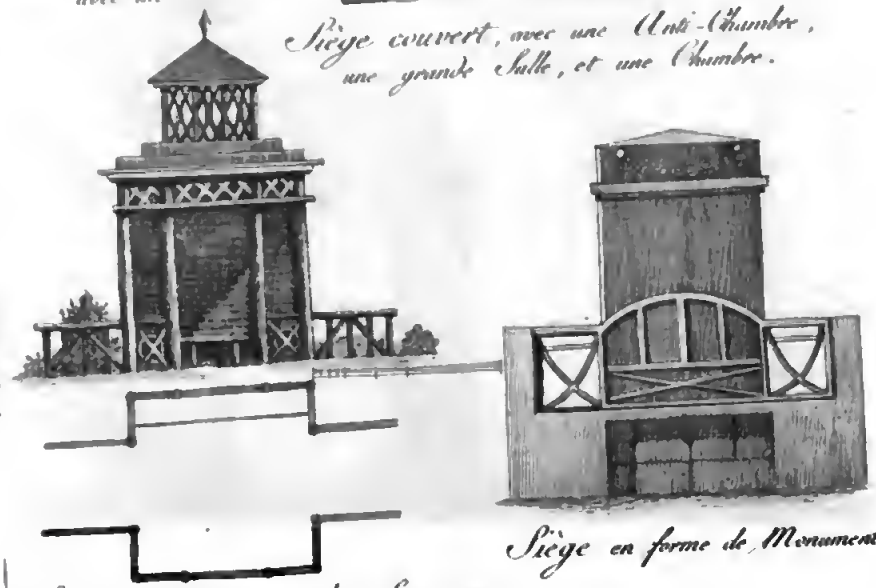
Siège de Jardin, à claire-voie, couronné par des Vases.

Banc de repos en bois brut entre des rochers.

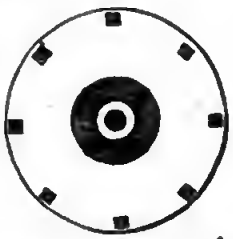
Niche de Jardin oblongue avec un Banc.



Siège couvert, avec une Anti-Chambre, une grande Salle, et une Chambre.



Siège en forme de Monument.



Banc de repos de forme circulaire.

Siège de bois brut terminé en Lanterne.

22.

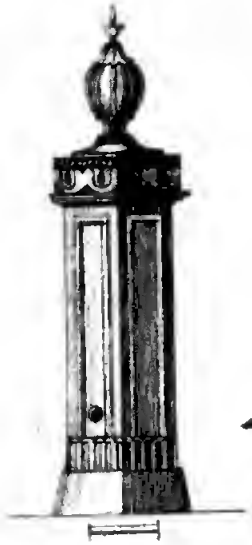
22.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

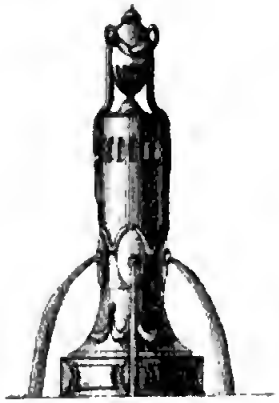
Monument de bois brut avec Inscription.

Fontaine, avec une couverture de vannerie dans le goût antique.

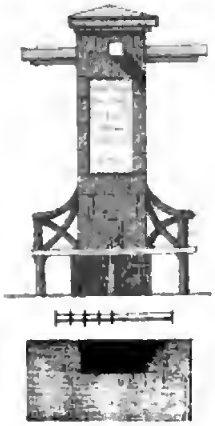
Banc de repos en forme de Monument.



Monument antique.

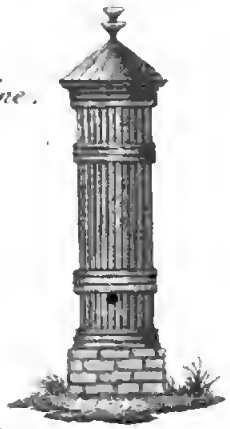


Décoration de Fontaine en forme de colonne.

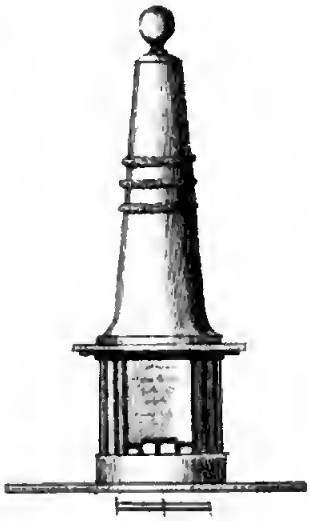


Colonne Itinéraire à quatre bras, révélue d'écrire. Elle est pourvue de Tiges au dessous des quatre bras où sont écrits les noms des Chemins. La moitié du plan se trouve au bas.

Couverture de Fontaine.

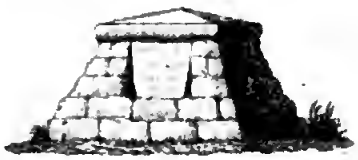


Couverture de Fontaine de tiges d'arbres assemblées.



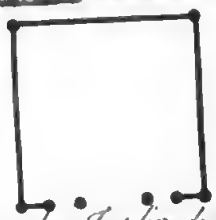
Obélisque, ou Point de vue, orné d'un globe, et de trois guirlandes.

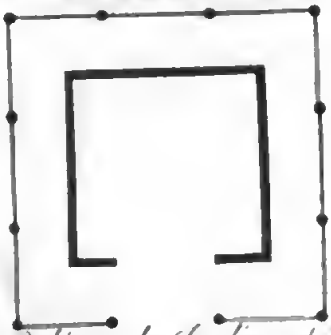
Autel en bois.



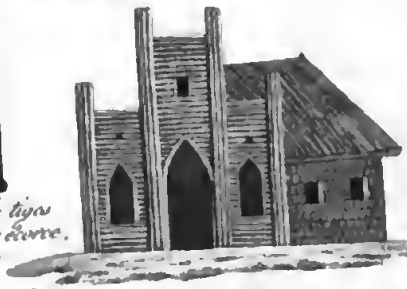
Monument de moëlon.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI



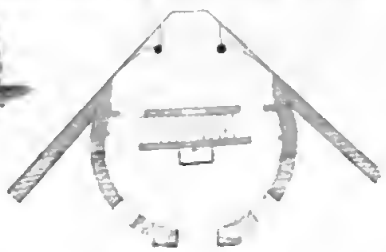


Cabinet de Jardin, de tiges d'arbres, enveloppés de leur écorce, sur deux couches de pierre de taille.

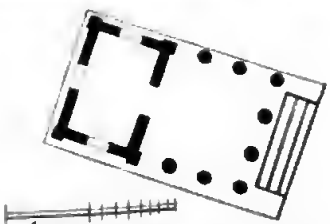


Cabinet de Jardin en bois brut, et couvert de chaume.

Cabane bâtie en brique, de style gothique.



Ornitoire bâti en moilon, couvert de chaume, adossé à un des angles d'un Jardin.

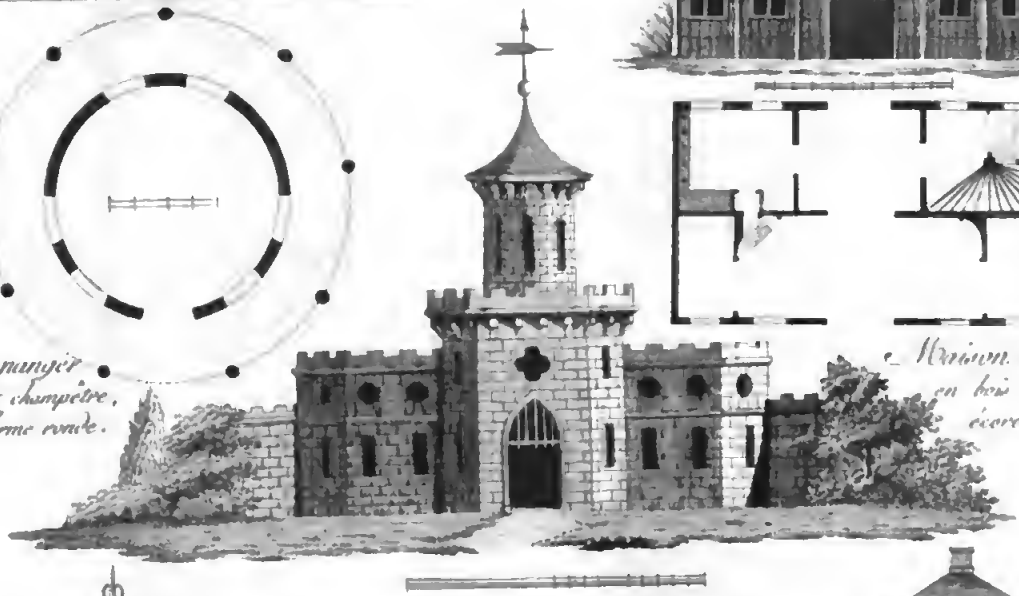


Temple Antique, couvert de chaume. Les angles sont bâtis en pierre de taille, et tout le reste de la maçonnerie en briques.

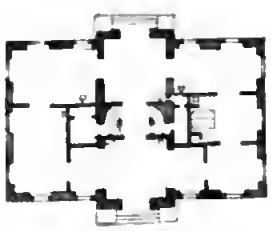
24.

BIBLIOTECA NAZIONALE • NAPOLI •

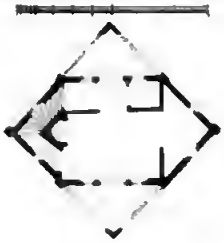
Salle à manger d'un goût champêtre, et de forme ronde.



Maison de Jardin en bois brut, et en écorces d'arbres.

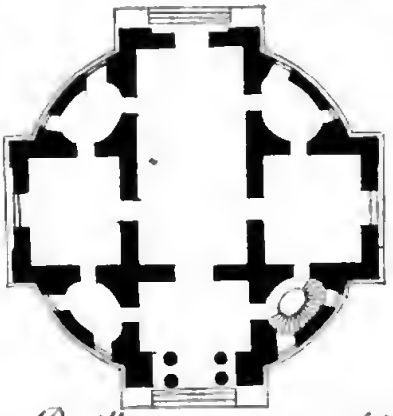


Château fort en triangle, en pierre de taille.

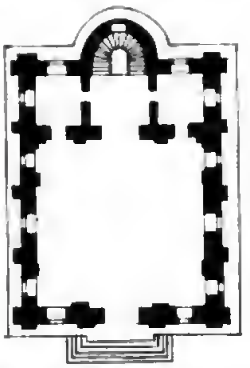


Petite Maison de Campagne, bâtie en pierre.

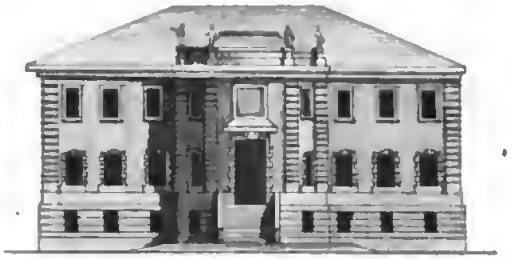
Maison pour une Tigne, bâtie en briques, et couverte de tuiles ou de bardeaux.

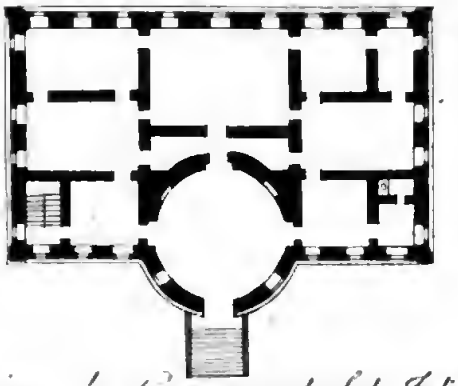


Pavillon pour usage des Jardins.

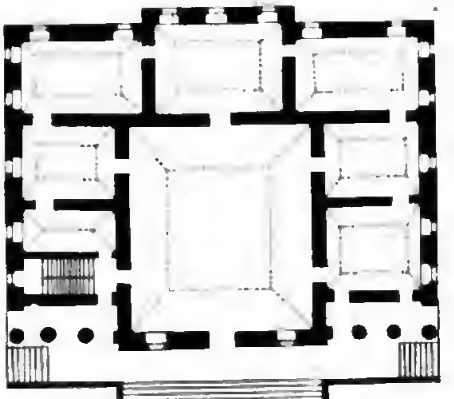


Autre Pavillon de Jardin.

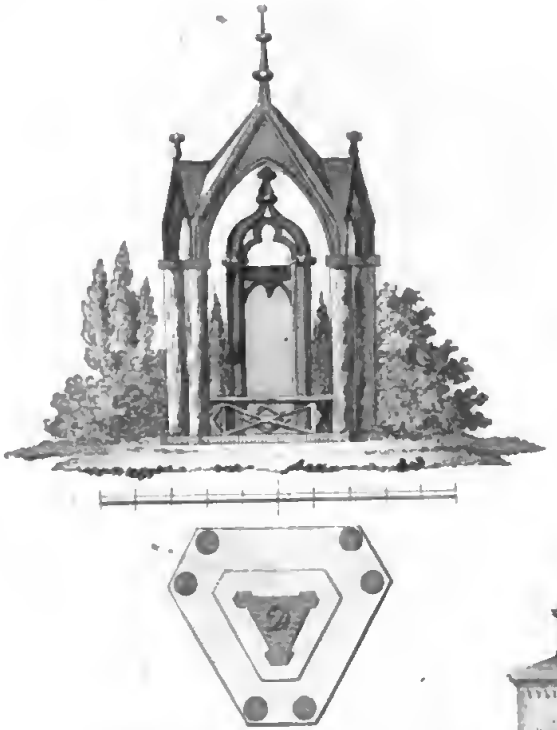




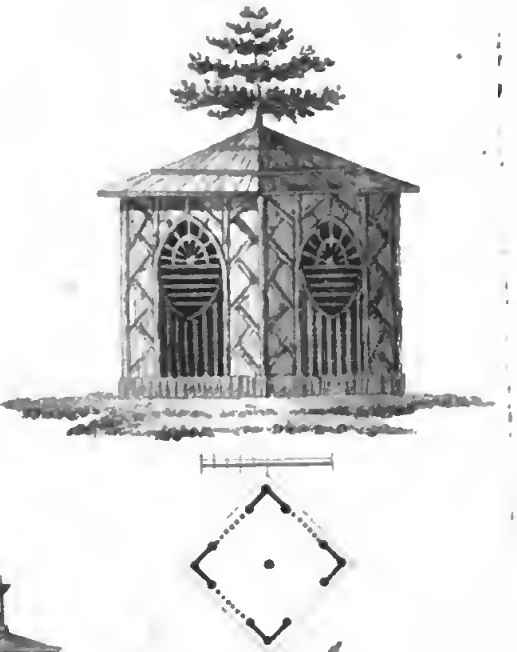
Maison de Campagne du Style Italien.



Autre Maison de Campagne du Style Italien.

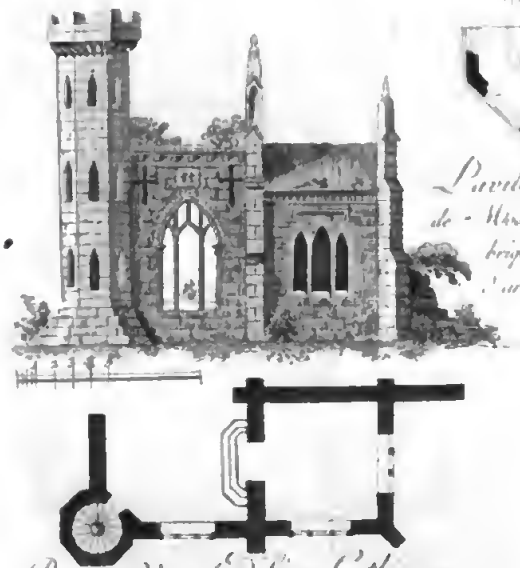


Pavillon ouvert, en forme de Chapelle Gothique.

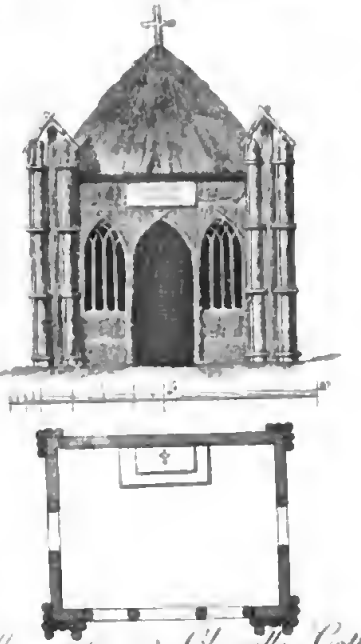


Pavillon destiné à embellir un bois. Un bois brut, décoré d'ornemens d'écorce, avec un sapin au centre, qui élève sa tête au dessus du toit.

Pavillon octogone en forme de Mosquée Turque, bâti en briques, et couvert d'ardoise ou de plomb.

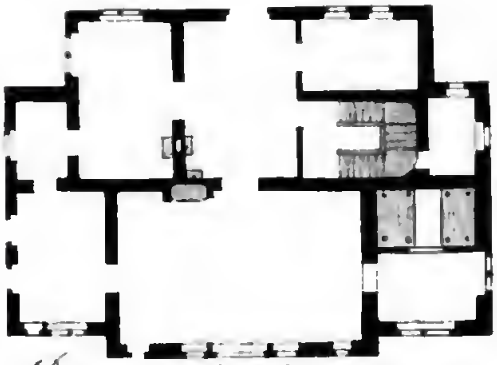


Restes d'un Edifice Gothique, avec une Tour octogone, dans l'intérieur duquel on a pratiqué une Salle.

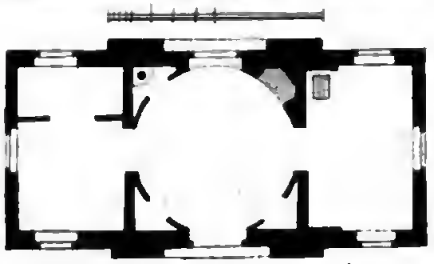


Pavillon en forme de Chapelle Gothique, couvert de paille. Ses murs de bousillage sont revêtus de tiges de blé en gerbe.

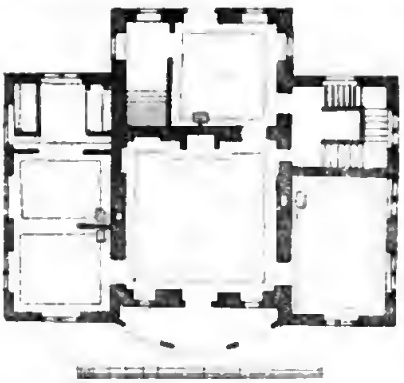
BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI



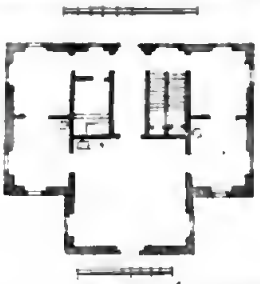
Bâtiment de Jardin, d'un goût composé, décoré d'un masque antique, bâti en pierre, et avec des ornemens gothiques.



Petite Maison de brique, pour le logement du Maître du Jardin.

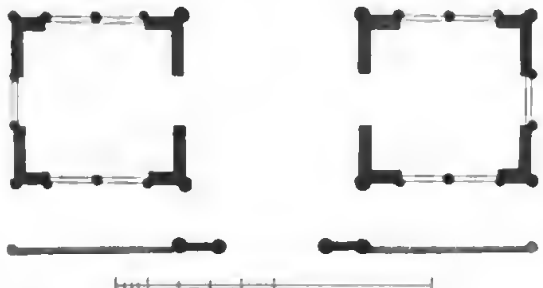


Maison bâtie en pierre, et couverte de paille, qui offre des grandes commodités à une Famille.

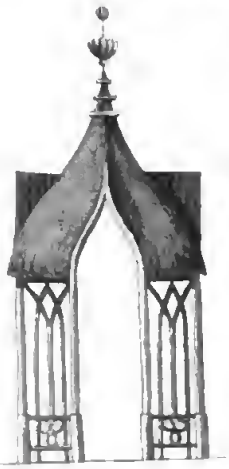


Maison pour un Jardin, de style agreste, bâtie en briques et en bois, et couverte de chaume.

BIBLIOTECA NAZIONALE • NAPOLI •



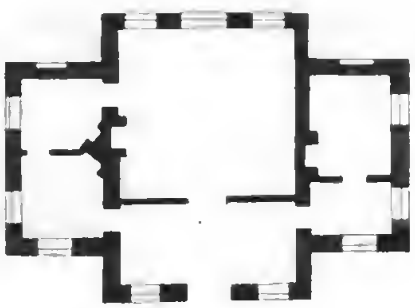
Cabinet double d'un joli genre, revêtu d'écorces d'arbres, avec les Colonnes d'arbres bruts, et le toit de chaume.



Cabinet ouvert, en maniere de Chapelle gothique.

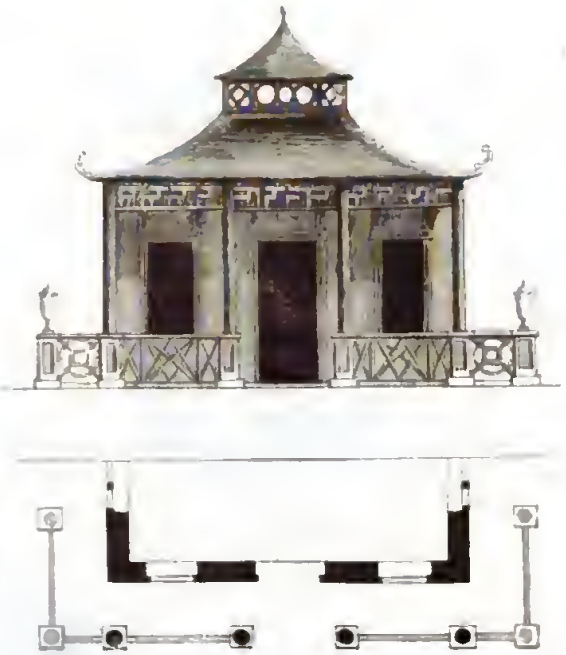
Cabinet isolé avec des Ornemens gothiques, couvert de chaume.

Cabinet de bains, de style Gothique, avec une Lanterne.



Maison de Campagne bâtie en briques.

Petit Temple carré. Chaque colonne est de quattre tiges d'arbres enveloppées dans leur écorce.



Cabinet Chinois pour un Jardin.

Cabinet, avec un grand parasol dans le goût Chinois.

Maison pour Jardin, avec une espece d'angar triangulaire devant la porte et les fenêtres.

Cabinet de treillage, isolé et fait pour embellir une Scene riante.

Abri contre le soleil, supporté par deux arbres, et par quatre piliers, decorés d'ornemens Chinois.

Temple rond ouvert, consacré à une Divinité Champêtre.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

Petit Pavillon en bois
avec des bancs à l'extérieur des deux côtés.

Pavillon dédié aux amis du Printemps. L'on peut y employer une profusion de couleurs, preparées au Stucco lustro, qui resiste aux intemperies des Saisons.

Pavillon octogone
orné de huit frontons et d'autant de pyramides gothiques.

Pavillon de bois brut,
terminé en lanterne, et
couvert de chaume.

Pavillon couvert
avec un toit de paille.

Pavillon de bois de forme carrée.
Les clôtures aux côtés sont en fil d'archal, ou en filet de chanvre.

Digitized by Google

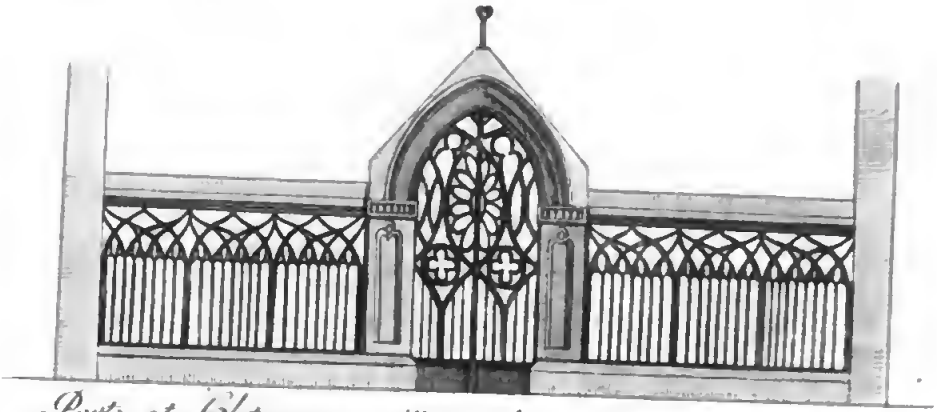
Commodité au bord de l'eau, dans le tronc vuide d'un vieux chêne.

Espèce d'ermitage, dans une espèce de petite Tour gothique.

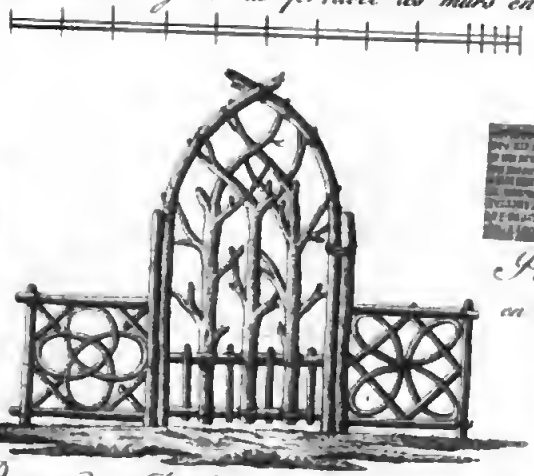
Grotte dans la quelle se trouve une Fontaine.
Orne l'Architrave une coupe antique où boivent deux serpens.

Chaumière destinée pour Commodité.

Commodité cachée dans un bucher.



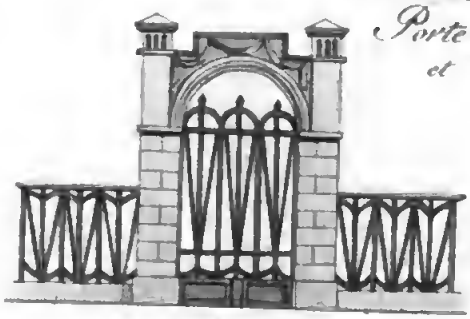
Porte et Clôture en grilles de fer, avec les murs en pierre.

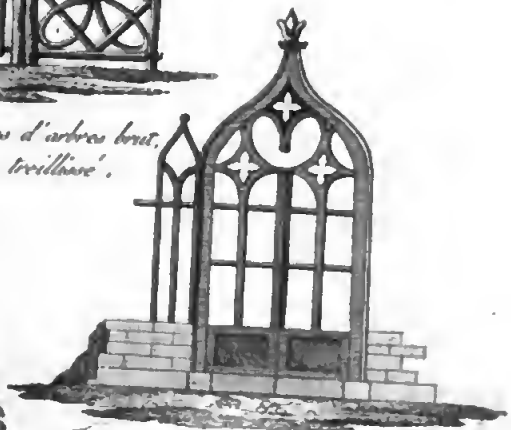


Porte de Jardin en fer, de Style Gothique.

Porte de Jardin en bois, de Style Gothique.

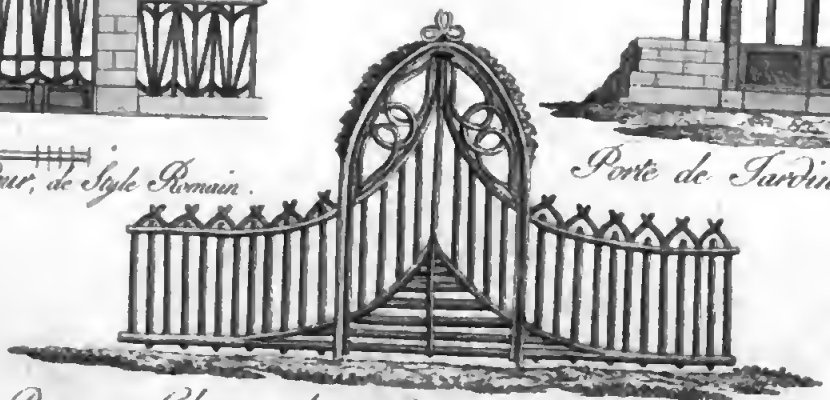
Porte de Jardin de tiges d'arbres bruts, et Clôtures en bois brut treillissé.





Entrée de Cour, de Style Romain.

Porte de Jardin de Style Gothique.

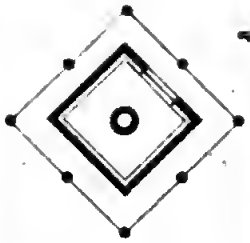


Porte et Clôture de Jardin en tiges de bois en grume.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

33.

Poulailler et Colombier de goût Chinois.



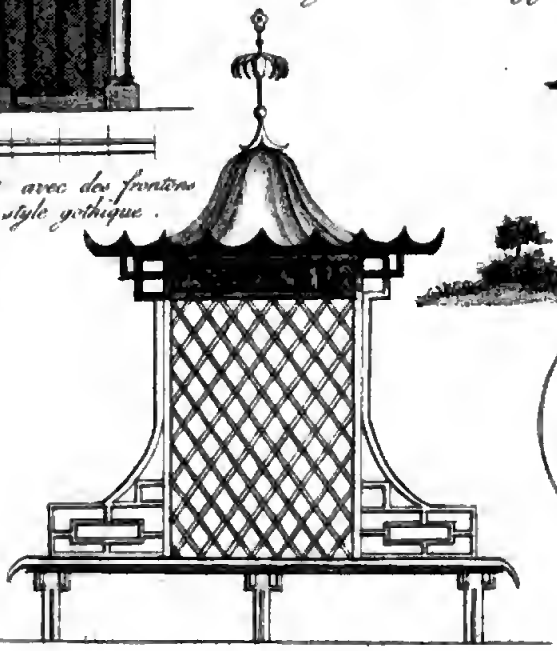
Colombier Chinois.

Colombier de style Gothique.

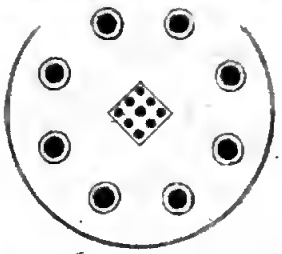
Volière avec des frontons de style gothique.

Loge pour des Cygnes.

Volière Chinoise.



Grande Volière Chinoise.

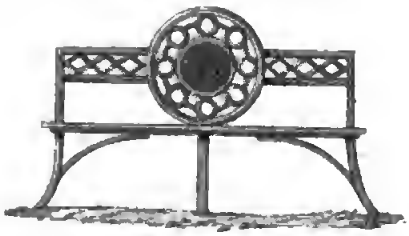


Jeu de Quilles, en forme de Cabinet Chinois, terminé en Lanterne.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

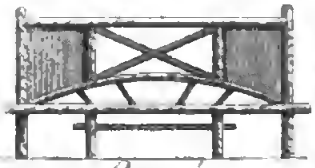
34.

Canapé dans le goût Chinois.



Canapé de Jardin.

Dossier en bois brut.



Canapé
de branches brutes et d'écorce.

Chaise.

Canapé.

Chaise.

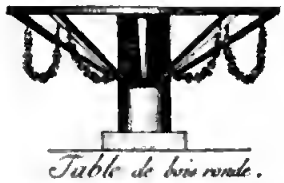


Table de bois ronde.

Chaise.

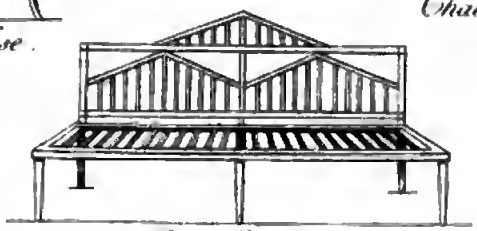
Chaise.

Chaise en bois brut.

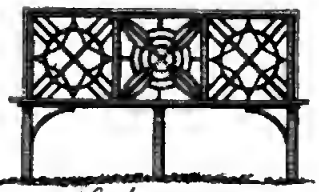
Chaise.

Table en bois brut.

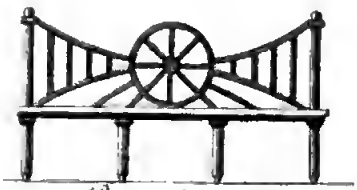
Table en bois brut.



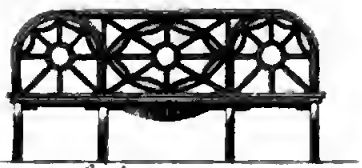
Banc de repos.



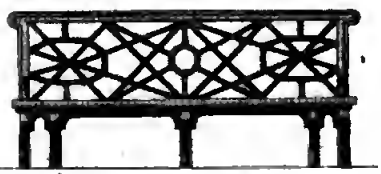
Sopha de Jardin.



Banc de treillage.



Sopha à trois places.

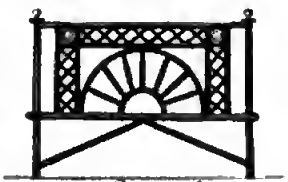


Sopha dans le goût Chinois.

Dossier
en bois revetu de son écorce.

Chaise.

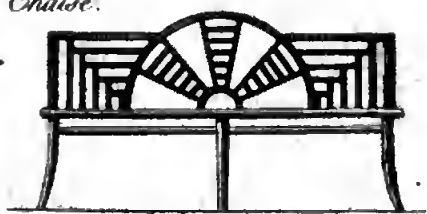
Chaise.



Canapé.

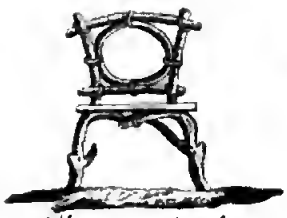
35. Canapé de branches entrelacées.

Banc pour des pots de fleurs et
pour servir de siege.

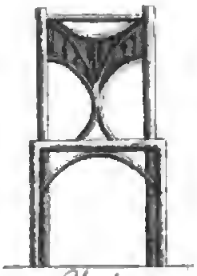


Sopha de Jardin. 35.

Digitized by Google

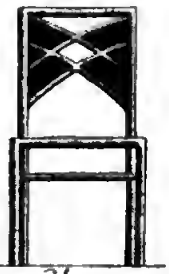


Chaise de bois brut.



Chaise.

Sopha de Jardin.



Chaise.

Table d'arbre brut.

Canapé de treillage.

Petit Fauteuil.

Canapé.

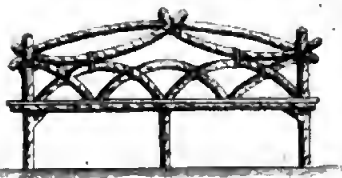
Sopha dans le goût Chinois.

Chaise en branches.

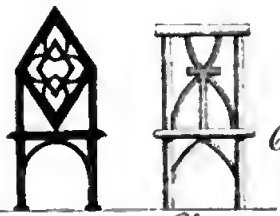
Chaise.

Chaise.

Chaise. Chaise Gothique.



Sopha de tiges.



Chaise Gothique. Chaise.

Chaise Chinoise.

Chaise.

Table de Jardin.

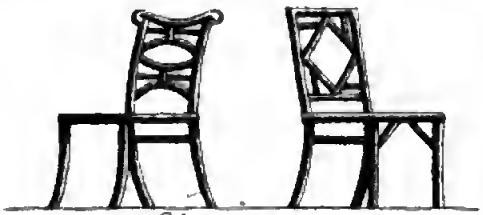
Canapé de tiges d'arbre brut.

Table Gothique

Chaise.

Chaise.

Dossier pour des Bancs.

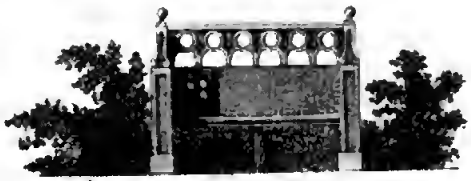


Chaises de Jardin.

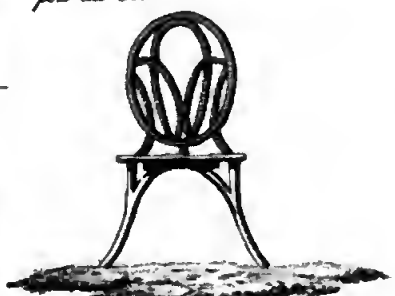
Dossier pour des Bancs.

Chaise.

Chaise de Jardin.



Banc de repos de style Chinois.

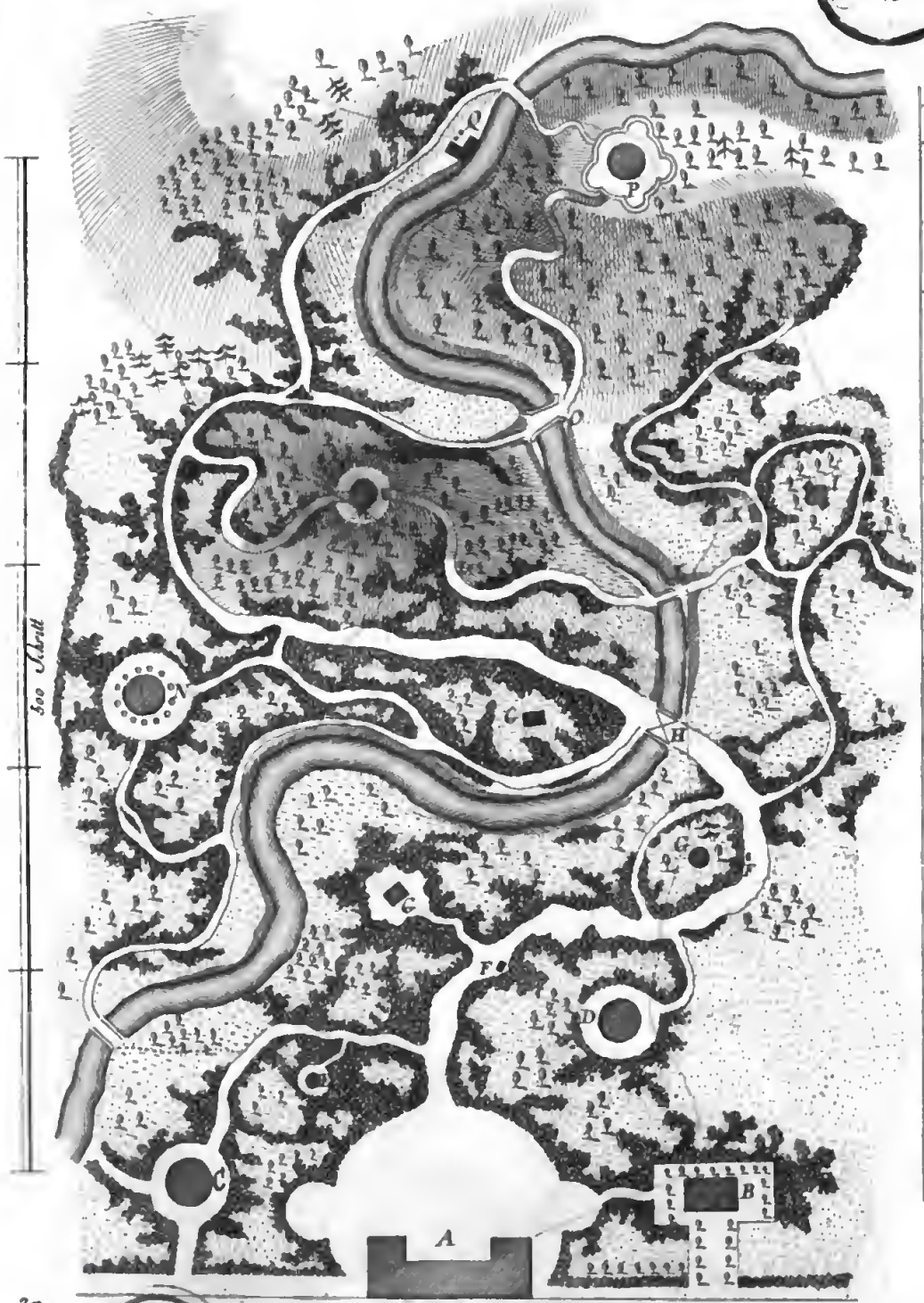


Chaise de Jardin.

BIBLIOTECA NAZIONALE NAPOLI

Digitized by Google

IARDIN ANGLOIS



A Maison d'abitation.
B Pavillon où l'on mange.
C Pavillon pour le jeu.
D Temple couvert de roseaux, pour servir de Salle de Concert.
E Petite Voliere.
F Bancs de repos de bois brut.
G Petites Cabanes, soit de paille, ou de bois.
H Pont couvert en bois.
I Autel en gazon, et en pierre.
K Banc de repos couvert.
L Pont découvert fait en bois.
M Temple d'Apollon.
N Panthéon.
O Pont découvert bâti en pierre.
P Vieux beffroi gothique.
Q Un Hermitage.

37

BIBLIOTECA NACIONAL MADRID

680649

Digitized by Google

FONDO PIELOFALCONE

BIBLIOTECA PROVINCIALE

Armadio

Palchetto

Num.° d' ordine